

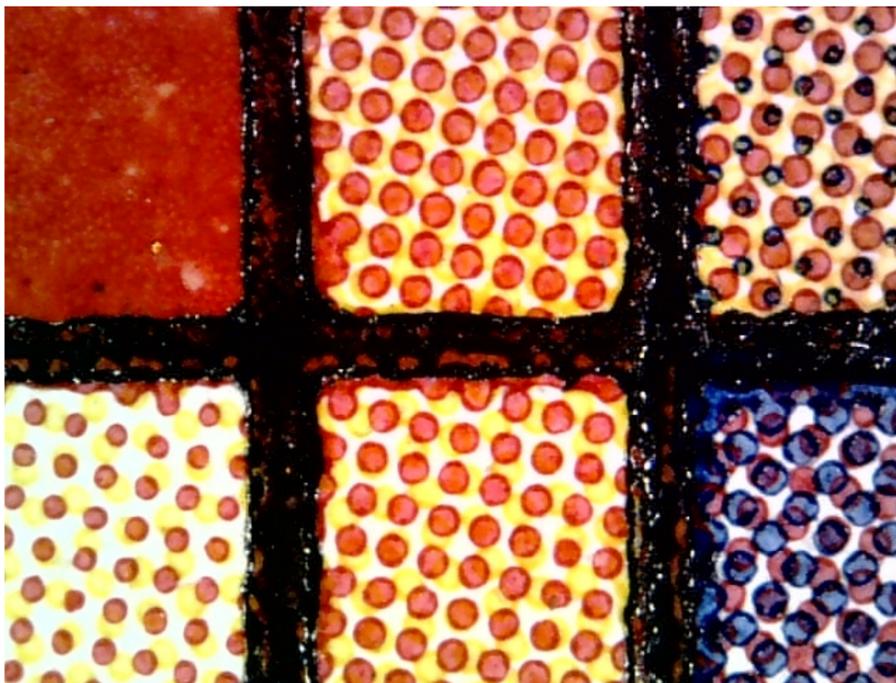
JOSEP THOMAS BIGAS, PIONERO DE LAS TÉCNICAS FOTOMECÁNICAS
La revista artística ilustrada en Cataluña (1880-1910) A cargo de Alexis Belmonte.

Lunes 2 de septiembre de 2019 a las 18:30 h.

Cercle Artístic de Sant Lluc, calle Mercaders, 42, Barcelona. (Entrada gratuita. Aforo limitado).



Joseph Thomas. La revista il·lustrada



Trama, cuatricromía (ampliación a 30X). Alexis Belmonte

Junto con los inicios de la fotografía surge lo que conocemos como fotomecánica a consecuencia de la propia disciplina, la necesidad de reproductibilidad de la imagen, el rápido avance de la imprenta y la necesidad de abaratar costes. Las técnicas fotomecánicas se desarrollaron de manera rápida desde mediados del siglo XIX y algunas de ellas se usan aún en la actualidad aunque con medios más modernos.

A medida que las técnicas evolucionaban se difundían por toda Europa, pasando a formar parte importante de las principales imprentas del momento, y introduciendo la reproducción rápida de imágenes fotográficas con medios y maquinaria propios de la imprenta. En España, Josep Thomas Bigas, natural de Barcelona, será una de las personalidades interesadas en la reproducción fotomecánica, responsable incluso de la introducción e innovación de dichas técnicas en la Península Ibérica, convirtiéndose en un referente a seguir. Creará su propia empresa que será reconocida a nivel nacional e internacional.

En esta tertulia trataremos los inicios de la fotomecánica y su indiscutible utilidad. Empezando por los avances y descubrimientos considerados pilares del fotograbado para centrarnos en la figura de Josep Thomas Bigas, así como en el análisis de las imágenes trabajadas por el obrador Thomas en las revistas artísticas ilustradas: “La Il·lustració Catalana”, “Pèl & Ploma” y “Forma”. Para finalmente determinar algunas de las técnicas usadas por Josep Thomas Bigas en dichas revistas entre 1880 y 1910, dando constancia de la importancia de este personaje en el campo de la fotomecánica en España.

Més informació:

Glòria Puigmal

fototertulies@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça secretaria@fotoconnexio.org