

JOSEP THOMAS I BIGAS, PIONER DE LES TÈCNIQUES FOTOMECÀNIQUES
La revista artística il·lustrada a Catalunya (1880-1910) A càrrec d'Alexis Belmonte.

Dilluns 2 de setembre de 2019 a les 18:30 h.

Cercle Artístic de Sant Lluc, carrer dels Mercaders, 42, Barcelona. (Entrada gratuïta. Aforament limitat).



Joseph Thomas. La revista il·lustrada



Trama, cuatricromia (ampliació a 30X). Alexis Belmonte

Junt amb els inicis de la fotografia sorgeix el que coneixem com a fotomecànica com a conseqüència de la pròpia disciplina, la necessitat de reproductibilitat de la imatge, del ràpid avanç de la impremta i de la necessitat d'abaratir costos. Les tècniques fotomecàniques es van desenvolupar de manera ràpida des de mitjan segle XIX i algunes d'elles es fan servir encara en l'actualitat amb mitjans més moderns.

A mesura que les tècniques evolucionaven es difonien per tot Europa, passant a formar part important de les principals imprentes del moment, i introduint la reproducció ràpida d'imatges fotogràfiques amb mitjans i maquinària propis de la impremta. A Espanya, Josep Thomas i Bigas, natural de Barcelona, serà una de les personalitats interessades en la reproducció fotomecànica, responsable fins i tot de la introducció i innovació d'aquestes tècniques a la Península Ibèrica, convertint-se en un referent a seguir. Crearà la seva pròpia empresa que serà reconeguda tant a escala nacional com internacional.

En aquesta tertúlia tractarem els inicis de la fotomecànica i la seva indiscutible utilitat. Començant pels avenços i descobriments considerats pilars del fotogravat per centrar-nos en la figura de Josep Thomas i Bigas, així com en l'anàlisi de les imatges treballades per l'obrador Thomas en les revistes artístiques il·lustrades: "La Il·lustració Catalana", "Pèl & Ploma" i "Forma". Per finalment determinar algunes de les tècniques usades per Josep Thomas i Bigas en aquestes revistes entre 1880 i 1910, cosa que dona constància de la importància d'aquest personatge en el camp de la fotomecànica a Espanya.

Més informació:

Glòria Puigmal

fototertulies@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça secretaria@fotoconnexio.org