

### **SOLARIGRAFIA**

**A càrrec de Jesús Joglar**

Dilluns 7 d'octubre de 2019 a les 18:30 h.

Cercle Artístic de Sant Lluc, carrer dels Mercaders, 42, Barcelona. (Entrada gratuïta. Aforament limitat).



*Touched by the sun!* Solarigrafia presa a l'edifici Nexus II (Barcelona) del 4 al 21 de novembre de 2014. Jesús Joglar.

La solarigrafia és una variant de la fotografia estenopeica (sense lents) amb temps d'exposició molt llargs, des de dies fins a mesos o anys, que registra el moviment relatiu del Sol. Proporciona imatges emocionants i noves perspectives sobre el món que ens envolta.

Durant aquestes exposicions tant llargues, el paper fotosensible col·locat a l'interior de la càmera registra canvis en la tonalitat de l'emulsió a mesura que rep la llum, tant de forma directa com per la reflexió d'altres elements. Inicialment blanca o groguenca en funció del paper utilitzat, apareix llavors una imatge amb diferents tons ocres o d'altres colors.

Més informació:

Glòria Puigmal

[fototertulies@fotoconnexio.org](mailto:fototertulies@fotoconnexio.org)

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça [secretaria@fotoconnexio.org](mailto:secretaria@fotoconnexio.org)

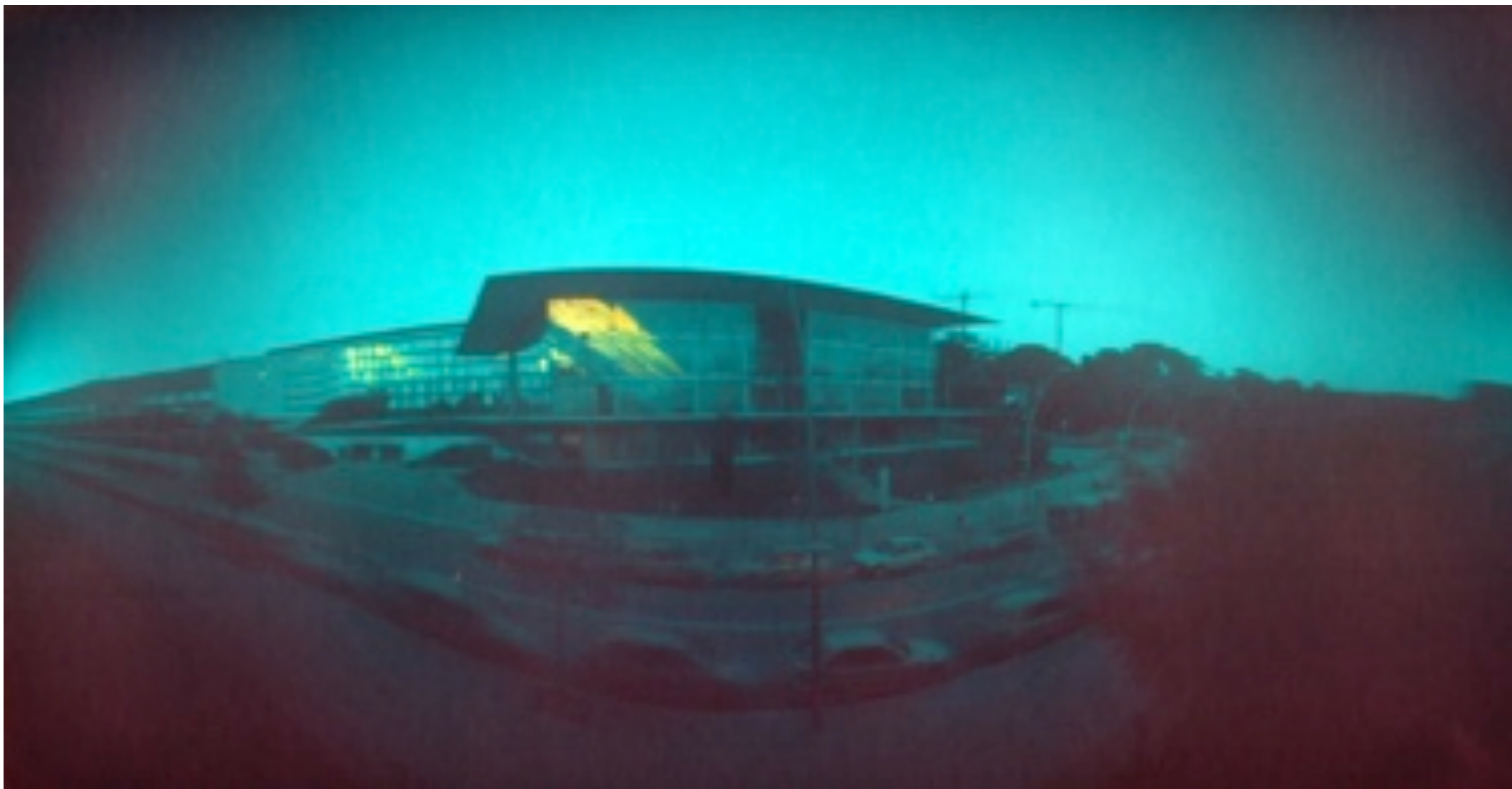


### **SOLARIGRAFÍA**

**A cargo de Jesús Joglar**

Lunes 7 de octubre de 2019 a las 18:30 h.

Cercle Artístic de Sant Lluc, calle de los Mercaders, 42, Barcelona. (Entrada gratuita. Aforo limitado).



*Touched by the sun!* Solarigrafià tomada en el edifici Nexus II (Barcelona) del 4 al 21 de novembre de 2014. Jesús Joglar.

La solarigrafià es una variante de la fotografia estenopeica (sin lentes) con tiempos de exposición muy largos, desde días hasta meses o años, que registra el movimiento relativo del Sol. Proporciona imágenes emocionantes y nuevas perspectivas sobre el mundo que nos rodea.

Durante estas exposiciones tan largas, el papel fotosensible colocado en el interior de la cámara registra cambios en la tonalidad de la emulsión a medida que recibe la luz, tanto de forma directa como por la reflexión de otros elementos. Inicialmente blanca o amarillenta en función del papel utilizado, aparece entonces una imagen con diferentes tonos ocres o de otros colores.

Més informació:

Glòria Puigmal

fototertulies@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça [secretaria@fotoconnexio.org](mailto:secretaria@fotoconnexio.org)