



*Palacio de Soñanes, 1908-1922, Fondo Centro de Estudios Montañeses, CDIS*

**FERNANDO CEVALLOS DE LEÓN, 1887-1955**  
**LA MONTAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL**

Fernando Cevallos de León (Madrid 1887, Santander 1955) fue el hijo menor de una familia creada en Cuba por el carredano Martín Ceballos Vélez y la criolla isleña Leocadia de León, retornados a España durante los conflictos bélicos de la independencia cubana. Se formó como ingeniero mecánico en Lieja y cultivó profusamente la fotografía patrimonial de Cantabria desde 1908 hasta 1929, año en que falleció su hijo primogénito y redujo drásticamente su actividad gráfica. Difuntos también su padre y sus dos hermanos, pasó a ser el heredero y administrador del cuantioso patrimonio familiar, repartiendo su vida entre Santander y Santibáñez de Carriedo, pueblo originario del tronco paterno y destino estival de la familia.

La principal obra fotográfica elaborada por Fernando Cevallos recibió el título de *La Montaña Artística y Monumental*, que en la versión propiedad del Centro de Estudios Montañeses contiene 376 fotografías tomadas en más de un centenar de poblaciones de Cantabria entre 1908 y 1922. La colección se estructura en cuatro álbumes manufacturados con elegante encuadernación, dedicados dos de ellos a la arquitectura civil y a la arquitectura religiosa los otros dos, que recogen las edificaciones y paisajes urbanos de mayor representatividad de Cantabria. En expresión del autor al referirse a la arquitectura civil, "se contienen vistas de las casas solariegas y de las portadas más antiguas que se conservan, y de algunas que desaparecieron, a más de paisajes y detalles típicos montañeses". Las imágenes de arquitectura religiosa recogerían "todos los templos románicos y góticos y todas las muestras de la arquitectura funeraria que en la actualidad se conservan".

Además de la colección propiedad del Centro de Estudios Montañeses y de los siete juegos confeccionados con destino a sus hijos, uno para cada cual, elaboró Cevallos un número desconocido de álbumes con el mismo título destinados a la venta al público. Tales series, junto a los encargos profesionales que se le encomendaban, llaman la atención por la excelencia técnica y artística de sus fotografías, lo que permite retirar al autor el calificativo de aficionado e incluirle en la categoría de los fotógrafos profesionales santanderinos.

Pasado ahora un siglo desde su confección, *La Montaña Artística y Monumental* es un referente ineludible para el estudio, conocimiento y valoración del patrimonio arquitectónico y escultórico de Cantabria, con espacio propio en la historia de la fotografía española.

Comisariado **Virgilio Fernández Acebo** y **Francisco Gutiérrez Díaz**

Sala ÁNGEL DE LA HOZ	12.02- 14.03 2021  Horario martes a viernes 11-14h y 18-21h sábados, domingos y festivos 11-14h	Ayuntamiento de Santander Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS)  Villafloresta c/ Magallanes, nº 30 39007 Santander edis@ayto-santander.es Tif. 942203027 <b>www.cdis.es</b>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

