

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ LA GUERRA INFINITA. Antoni Campañà. **A càrrec de Toni Monné Campañà, nét del fotògraf i comissari de l'exposició.**

Dijous 13 de maig de 2021 a les 18:00 h

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjuïc s/n, Barcelona. (Entrada gratuïta. Aforament limitat).



Antoni Campañà. *Barricada. Carrer Hospital, Barcelona, 25 de juliol de 1936. Arxiu Campañà.*



Antoni Campañà. *Sense títol [Tropes italianes al <Desfile de la Victoria> franquista] 21 de febrer de 1939. Arxiu Campañà.*



Antoni Campañà. *Francesc Nel-lo pintant el tren antifeixista del sindicat de dibuixants, 1936. Arxiu Campañà.*

Antoni Campañà i Bandranas (Arbúcies, 1906 – Sant Cugat del Vallès, 1989), va començar jove la seva carrera de fotògraf. Havia treballat per a l'Agència Cosmos a la Casa Fernández i Carbonell de Barcelona, i en entrar en contacte amb l'Agrupació fotogràfica de Catalunya i l'estètica avantguardista europea, va esdevenir un dels fotògrafs pictorialistes més premiats arreu del món. L'any 1933, va obrir la botiga Boada i Campañà al carrer Tallers de Barcelona.

Amb l'esclat de la Guerra Civil, va col·laborar amb el Comissariat de propaganda de la Generalitat, la Conselleria de Defensa i l'Oficina de propaganda de la CNT-FAI. Més enllà d'això, va emprar la fotografia com a eina per a documentar el conflicte mantenint la mirada moderna i creant imatges sense autocensura ni concessions a cap causa determinada.

Un cop acabada la guerra, algunes còpies positives seves van ser dipositades a l'Arxiu Mas, però la major part de la seva obra va ser amagada per ell mateix a casa seva, en una caixa que restà oculta més de setanta anys, fins a ser descoberta pels seus familiars l'any 2018. El seu contingut, suposa una destacada aportació al patrimoni fotogràfic del país, i forma part d'aquesta exposició del Museu Nacional d'Art de Catalunya, que s'engloba dins el programa *Guerra Civil. Art, conflicte i memòria*.

La visita comentada anirà a càrrec de Toni Monné i Campañà, nét del fotògraf i un dels comissaris de l'exposició, que molt amablement ha accedit a acompanyar-nos.

A més, és gratuïta per cortesia del Museu Nacional d'Art de Catalunya amb Fotoconnexió.

Per raons derivades de la situació sanitària, l'aforament es veu limitat a 20 persones.

Podeu inscriure-us responent aquest correu o dirigint-vos directament a:

activitats@fotoconnexio.org

Més informació:

Elisa Bonet

activitats@fotoconnexio.org

fotoconnexió



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN LA GUERRA INFINITA. Antoni Campañà. **A cargo de Toni Monné Campañà, nieto del fotógrafo y comisario de la exposición.**

Jueves 13 de mayo de 2021 a las 18:00 h.

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjuïc s/n, Barcelona. (Entrada gratuita. Aforo limitado).



Antoni Campañà. *Barricada. Calle Hospital, Barcelona, 25 de julio de 1936. Archivo Campañà.*



Antoni Campañà. *Sin título [Tropas italianas en el <Desfile de la Victoria> franquista]. 21 de febrero de 1939. Archivo Campañà.*



Antoni Campañà. *Francesc Nel-lo pintando el tren antifascista Del sindicato de dibujantes, 1936. Arxiu Campañà.*

Antoni Campañà i Bandranas (Arbúcies, 1906 – Sant Cugat del Vallès, 1989), empezó joven su carrera como fotógrafo. Había trabajado para la Agencia Cosmos en la Casa Fernández i Carbonell de Barcelona, y, al entrar en contacto con la Agrupació Fotogràfica de Catalunya y la estética de vanguardias europea, se convirtió en uno de los fotógrafos pictorialistas más premiados en todo el mundo. En el año 1933, abrió la tienda Boada y Campañà en la calle Tallers de Barcelona.

Con el estallido de la Guerra Civil, colaboró con el Comissariat de propaganda de la Generalitat, la Conselleria de Defensa y la Oficina de propaganda de la CNT-FAI. Por otra parte, utilizó la fotografía como herramienta para documentar el conflicto, manteniendo la mirada moderna y creando imágenes sin autocensura ni concesiones a ninguna causa concreta.

Una vez acabada la guerra, algunas de sus copias positivas fueron depositadas en el Arxiu Mas, pero la mayor parte de su obra fue escondida por él mismo en su casa, en una caja que se mantuvo oculta mas de setenta años, hasta que fue descubierta por sus familiares en 2018. Su contenido supone una destacada aportación al patrimonio fotográfico del país y forma parte de esta exposición del Museu Nacional d'Art de Catalunya, dentro del programa *Guerra Civil. Art, conflicte i memòria*.

La visita comentada irá a cargo de Toni Monné i Campañà, nieto del fotógrafo y uno de los comisarios de la exposición, que muy amablemente ha accedido a acompañarnos.

Además, es gratuita por cortesía del Museu Nacional d'Art de Catalunya con Fotoconnexió.

Por razones derivadas de la situación sanitaria, el aforo será limitado a 20 personas. Podéis inscribiros respondiendo este correo o directamente escribiendo a: activitats@fotoconnexio.org

Más información:

Elisa Bonet

activitats@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Envío efectuado con vuestros datos de contacto del *mailing* de Fotoconnexió, de acuerdo con la normativa europea de protección de datos, Reglamento 2016/679 (UE) del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa del 27 de abril de 2016 (RGPD).

Podéis ejercer vuestros derechos de acceso, rectificación y cancelación o baja mediante la dirección secretaria@fotoconnexio.org