

“LA FOTOGRAFIA “D’APRÈS NATURE” COM A MODEL ARTÍSTIC. LA COL·LECCIÓ DEL DIBUIXANT JOSEP LLUIS PELLICER.” a càrrec de Rafel Torrella, Conservador de l’Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Dilluns, 03 d’octubre de 2022 a les 18:30 h. en el Cercle Artístic de Sant Lluc, carrer dels Mercaders, 42, Barcelona. També podeu accedir a la fototertúlia des d’aquest enllaç (**la sessió es gravarà en vídeo**): <https://meet.jit.si/FOTOTERTULIES2022>



Herman Heid. Nu masculí.



Daniel Scottellari. Etude d’après nature

La fotografia es va presentar des de ben aviat com a company de viatge de les arts tradicionals exercint una tasca de fabricació de models per als artistes, on molts fotògrafs van trobar un ampli camp de treball. Els artistes plàstics podien arribar a agrupar autèntiques col·leccions fotogràfiques que usaven com a model o inspiració en les seves obres, malgrat que poques d’aquestes col·leccions han sobreviscut senceres fins avui dia.

Josep Lluís Pellicer, dibuixant i pintor, va treballar emprant sovint les fotografies que guardava per a diverses temàtiques i motius, arribant a acumular més d’un miler d’imatges que avui conformen un bon exemple de models fotogràfics i que han acabat conservades a l’Arxiu Fotogràfic de Barcelona. La revisió primmirada d’aquest conjunt ha permès trobar joies fotogràfiques i fer una aproximació a una tipologia fotogràfica, la del model del natural, poc estudiada.

Més informació:
fototertulies@fotoconnexio.org